

UN SANTO MODERNO

SAN Vicente Pallotti es un santo de los tiempos modernos, pues vivió hasta el reinado de Pío IX. Pero su celo y su fervor fueron tan grandes, que parecen una expresión de los tiempos heroicos. No se conformaba con empresas grandes, sino que las quería infinitas; no esperaba que se salvaran algunas o muchas personas, sino que anhelaba la salvación de toda la humanidad.

Al tratarlo personalmente, la gente sentía una extraña mezcla de atracción y de temor. ¿Por qué? Porque cuando quería decir algo a una persona, procedía a decírselo como si tuviese plena autoridad sobre ella, y con la seguridad de que cumpliría su deseo sin replicar. Esto lo hacía, por supuesto, porque lo que pedía u ordenaba era bueno y justo; por eso su personalidad atraía tanto. Era como el orden y la verdad caminando y hablando.

Se cuenta que, cuando necesitaba solicitar donativos o cualquier cosa que implicara esfuerzo, gasto o trabajo, Pallotti escribía unas esquelas que decían: Venga a verme; tengo para usted un negocio en que ganará mucho Paraíso.

El caso de Vicente Pallotti no fue el de una vocación repentina o el de un deseo surgido por circunstancias más o menos dramáticas. No. Pallotti sintió desde niño la necesidad de ser sacerdote, y santificarse en ese ministerio. Trabajó constante y tesoneramente para lograrlo.

Además, pensó que la necesidad de virtud atañía a toda la gente. Y una vez que se ordenó sacerdote, fue madurando en su mente la idea de una acción conjunta de los seglares y del clero, para realizar un Apostolado Católico, o sea universal.

Así surgió el antecedente de lo que ahora se conoce como Acción Católica, que Pío XI regularizó y sistematizó, y que en nuestros días está tan difundida en el mundo.

Pallotti empezó fundando una especie de Unión de Voluntarios, a los que luego puso el nombre de Congregación de Apostolado Católico. A esta sociedad pertenecen cardenales, obispos, religiosos, sacerdotes y seglares. Otra rama de su organización fue la Sociedad del mismo apostolado, dirigida en cierto sentido por la primera; en esa

Sociedad participaban toda clase de personas, que desplegaban múltiples actividades.

Cuando el santo murió, dicha obra, por malas interpretaciones, hubo de cambiar de nombre, pero recientemente, la Santa Sede le ha devuelto el suyo original. Además, popularmente se llama "palotinos" a los que pertenecen a dicha Congregación.

Actualmente, los "palotinos", sin ser religiosos de votos perpetuos, sino formando una asociación apostólica, trabajan en América del Norte y del Sur, en Europa y en África, y tienen misiones muy florecientes y a la vez muy difíciles.

Entre las penas y obstáculos que sufrió Pallotti, hubo una de verdadera prueba.

Sucedió que su contemporánea Paulina Jaricot impulsaba su obra de Propagación de la Fe, y un buen día, el papa, a quien habían proporcionado información incompleta, pensó que la obra de Paulina Jaricot llenaba enteramente las funciones que se proponía la Congregación de Apostolado Católico, fundada y orientada por Pallotti, y un día comunicó al santo que decretaba la desaparición de su obra, por superflua.

Felizmente, el papa rectificó poco después, pero ya Pallotti había sufrido gran dolor en su corazón.

Guión del P. Carlos de Maria y Campos, S. J. Adaptación Literaria: Javier Peñalosa Realización Artística: Alfonso Tirado Portada y Contraportada: E. Velázquez M.

EN EL PRÓXIMO NÚMERO

A solicitud de numerosos lectores que coleccionan esta serie, la más leída en América y España, la próxima Vida Ejemplar, que llegará a sus manos a mediados del mes entrante, llevará por título SAN SEBASTIÁN. Se trata de una historia tan dramática como conmovedora, que se remonta a los primeros siglos del cristianismo, y que emocionará a todos. No deje de adquirir con tiempo un ejemplar de SAN SEBASTIÁN, nuestra próxima entrega.

VIDAS EJEMPLARES — Año XI — Nº 166 — 1º de febrero de 1964.—("SAN VICENTE PALLOTTI").—Director: R. P. Wifredo Guinea, S. J., director de la "Obra Nacional de la Buena Prensa".—Revista quincenal.—(C) Copyright, 1964.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 10 de mayo de 1954.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.—Publicada por la "Organización Editorial Nováro, S. A. de C. V.".—Donato Guerra, Nº 9.—Apartado Postal 10500.—Tel. 35-69-41.—Talleres: Calle 5 Nº 12, Fraccionamiento Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Revistas Infantiles: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Delio Moreno Bolio.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra, Nº 9.—Apartado Postal 10223.—
México 1, D. F.—Distribuidores para España: "Organización Editorial Novaro, S. A.", Conde de Salvatierra 6, Barcelona 6.—Reg. Nº 57 de la J. A. de P. I. de Madrid.—Precio de la suscripción por un año: \$ 22.00 Mon. Nal. en la República Mexicana; DIs. (correo certificado) 2.40 en el Extranjero.—Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida Nº 7094.

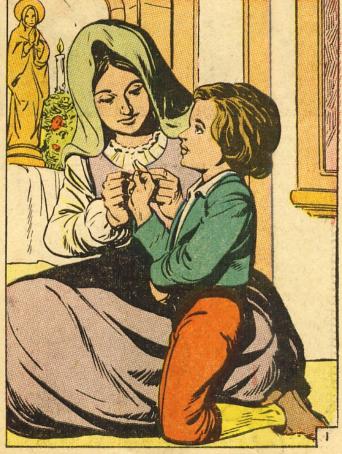
SAN VICENTE PALLOTTI



PERO SÓLO VICENTE: LE LLAMARÍAN... EL NIÑO FUE CRECIENDO EN EL CRISTIANO HOGAR.



APRENDIÓ DESDE SU INFANCIA A VENERAR EL NOMBRE DE DIOS Y A SEGUIR SUS PRECEPTOS..

























SOLÍA IR A BUSCAR AL PADRE FAZZINI, E HINCARSE A SU PUERTA PARA ESPERARLO.















LA MADRE PUSO TODO SU FERVOR EN UNA NOVENA AL ESPÍRITU SANTO...











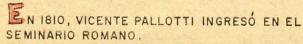


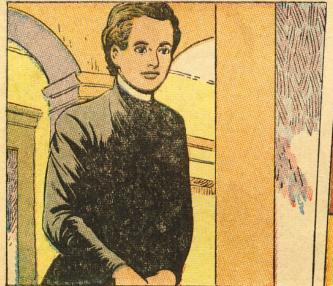
























EN ESE TIEMPO HABÍA DESÓRDENES EN EL PAÍS, PUES LA GUERRA NAPOLEÓNICA HABÍA





NO DEJARÉ DE ESTUDIAR... LO HARÉ EN CASA Y LUEGO EN OTROS COLEGIOS...

SIN DECIR NADA A NADIE EN SU CASA, SE PUSO A ESTUDIAR GRIEGO, FRANCÉS Y LENGUAS ORIENTALES...





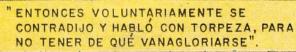












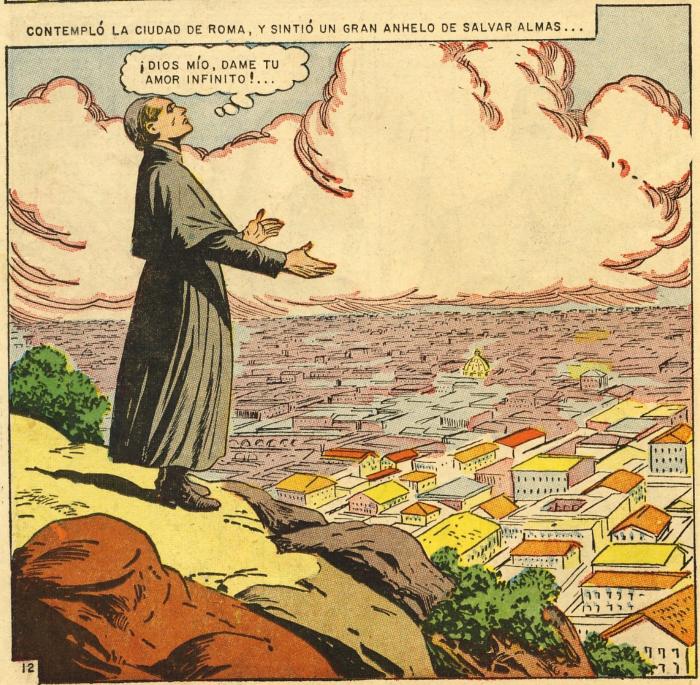






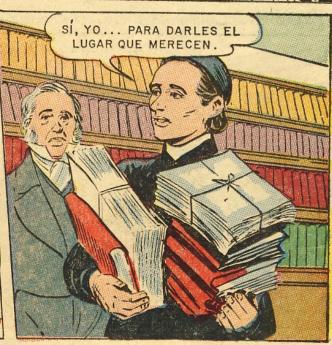


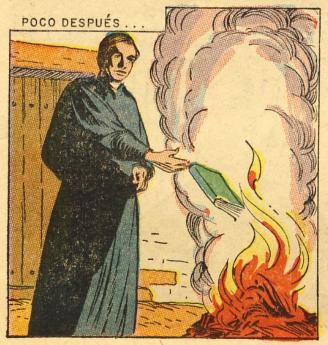










































MIENTRAS TANTO, VIVÍA CON ASCETISMO, COMIENDO SÓLO LO INDISPENSABLE...





POR AQUEL TIEMPO EMPEZARON A CONTARSE PRODIGIOS DE SU INTUICIÓN PROFÉTICA...







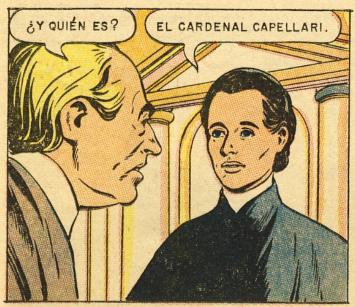




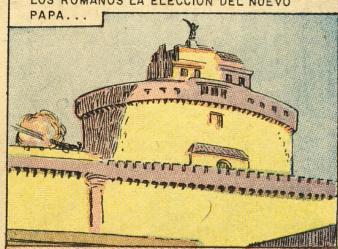








EN ESE INSTANTE, EL CAÑÓN DEL CASTILLO PONTIFICIO ATRONÓ EL AIRE, ANUNCIANDO A LOS ROMANOS LA ELECCIÓN DEL NUEVO









































OTRA OBRA EN LA QUE TRABAJÓ INTENSAMENTE, FUE EL "OCTAVARIO PARA LA PROPAGACIÓN DE LA FE Y UNIDAD DE LA IGLESIA"















































































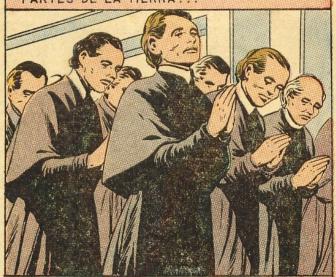








LOS "PALOTINOS" ASÍ LO HICIERON Y LO HACEN, ENTREGADOS AL BIEN EN MUCHAS PARTES DE LA TIERRA...



DOS RAMAS FECUNDAS DE LA OBRA DEL SANTO ILUMINAN LA TIERRA: LA DE VARONES Y LA DE MUJERES.





PRIMEROS LIBROS PARA NIÑOS CATÓLICOS

Colegios católicos, catequistas y todo padre de familia católico deben adquirir Mi Angel de esta

COLECCIÓN

Con aprobación eclesiástica para cada ejemplar publicado.

Precio: M. Mex. \$ 2.50, Dls. 0.20

Cubiertas con preciosos cromos y las más lindas ilustraciones en los textos.

Pídalos a su librería favorita, Agente de Publicaciones o directamente a Distribuidora de Publicaciones Universales, S. A., Donato Guerra Nº 9, Apdo. Postal 10223, México 1, D. F.







